

TRANSLATIONS



(Advertentie)



FOLLOW US ON [twitter](#)

BELANGRIJKE LINKS

[Blog.audioreview.nl](#)

[Archief Audiopaul.nl](#)

[Nieuwsoverzicht](#)

[Nieuwsfeeds](#)

[Nieuwsarchief](#)



ACHTERGRONDEN

[Column](#)

[AudioPreviews](#)

[De Luistersets](#)

[Analog Corner](#)

[Techniek en akoestiek](#)

[De Audiobladen](#)

[Audioreview.nl](#)

[facebook](#)

Name:
Audioreview.nl
Status:
The Audioreview.nl
newsletter nr. 17
(june 2012)...



Fans:
404

[Promoot jouw pagina ook](#)

SUPPORT REAL STEREO



Klik op het logo voor meer info!

Review RU Connected interlinks

Categorie: [Accessoires](#) Gepubliceerd op 03 juni 2011 Geschreven door [Paul Geerlings](#)



Introductie

Ru Connected is een Nederlands kabelmerk die via hun webshop voor zeer gunstige prijzen kabels in diverse uitvoeringen levert, namelijk digitaal (RCA), analoog (RCA), HDMI en optisch (TOSlink). Gebalanceerde kabels zitten nog niet in het programma. De kabels variëren in de prijsklasse tussen de €12,95 en €24,95 en zijn, voor zover ik kan vinden, uitsluitend in de lengte van 1 meter verkrijgbaar.

De prijzen zijn laag gehouden doordat RU Connected geen gebruik maakt van een distributiekanaal maar af fabriek direct aan de consument levert. Daarbij wordt een kabel niet verpakt in een luxe blisterverpakking of doos maar in een simpel plastic zakje. Hierdoor zijn de verzendkosten ook laag gehouden.

Ruben Copenhagen runt RU Connected en nu weet je meteen waar de RU, behalve "Are You Connected" ook voor staat. Ruben staat volledig achter de kwaliteiten van zijn kabels en benaderde AudioReview.nl om ze uit te proberen.



Beschrijving

De kabels van RU Connected zien er goed uit en ogen duurder dan je zou vermoeden; redelijk soepel, voorzien van een zwarte kous en mooie pluggen met vergulde contacten. Het losdraaien van zo'n plug laat een stukje krimpkous zien die strak tegen de connector is opgeschoven. Het ziet er allemaal heel professioneel en degelijk afgewerkt uit.

De opbouw van de kabel en de plug wordt op de website van RU Connected als volgt beschreven:

- Dubbel uitgevoerde signaalkern van OFC koper. Beide met een isolatie van pvc en katoen.
- De afscherming is een dunne laag aluminium, met hieromheen een weefsel van koper.
- De buitenste laag is van soepel donkerblauw pvc met een zwarte sleeve.
- De vergulde cinch connector heeft een gespleten signaalpin en een licht tapse kroon voor een optimale verbinding.
- Deze verbinding is stevig pvc gegoten, de kabel wordt aan de connector geklemd en met een krimpkous afgewerkt.
- De plug heeft een volledig metalen bescherming, die zowel stevigheid als een goede afscherming biedt.

Aansluiten

In mijn hoofdset worden hoofdzakelijk gebalanceerde kabels gebruikt. Ik heb voor de review voor een set analoge cinchkabels en een digitale coaxiale kabel gekozen. Deze kabels heb ik aangesloten op een veelgebruikte bron in de hoofdset; een iPod Classic in een Wadia 170i dockingstation op een Cambridge Audio DacMagic met een verbeterde voeding. Op de iPod Classic staan uitsluitend nummers in WAV-formaat. Deze bron speelt meestal in de shuffle-play zodat ik op een aangename manier van muziek kan genieten als ik met van alles bezig ben. De Wadia/DACMagic combinatie is niet de best klinkende bron in mijn set maar geeft me wel heel veel luisterplezier en gemak. Als ik er écht voor ga zitten geef ik de voorkeur aan de draaitafel of cd-speler.

De digitale coaxiale kabel wordt aangesloten tussen het Wadia transport en de DACMagic, de analoge cinchkabel gaat vervolgens via de analoge uitgang van de DACMagic naar de voorversterker. De plugjes schuiven mooi strak over de aansluitingen en geven vertrouwen voor een optimale signaaloverdracht.



Luisteren, de eerste ronde

In de eerste ronde worden de kabels beluisterd op de hoofdset met Thiel CS3.7 speakers en een Mark Levinson voor- en eindversterker en de eerder beschreven bron. De kabels worden eerst een tijdje "warmgedraaid" in de shuffle play en vervolgens beoordeeld op een aantal parameters waaraan een goede interlink in mijn optiek zou moeten voldoen zoals; ruimtelijkheid, plaatsing, neutraliteit, snelheid/dynamiek, gedetailleerdheid en natuurlijkheid.

De RU Connected kabels hebben een rustig, wat ingetogen karakter en zetten een redelijk los beeld neer wat zich hoofdzakelijk concentreert tussen de speakers en wat meer naar achteren is geplaatst op het podium. De kabels klinken behoorlijk neutraal en scoren ook voldoende op aspecten als gedetailleerdheid en natuurlijkheid. Op het aspect snelheid vind ik de kabels wat zwakker scoren, "The Expert" van Yello klinkt wat terughoudender dan ik gewend ben.

Luisteren; de tweede ronde

In een tweede ronde heb ik de kabels, samen met de Wadia/Cambridge Audio combinatie, verhuisd naar de werkkamerset. Hier staat sinds kort een set Boston Acoustics A-25 monitorspeakers te spelen op een voor/eindversterker combinatie van Atoll Electronique. De Boston A-25 speakers zijn in meerdere reviews uitstekend getest en klinken neutraal en zeer ruimtelijk. In deze combinatie hebben de kabels het prima naar hun zin en vallen de eerder genoemde kanttekeningen veel minder op. Ook aan de cd-speler in de werkkamerset, de hybride Original CD-A8T, doen de cinchkabels het goed. Gewoon fijne kabeltjes die het signaal natuurlijk en ongekleurd doorgeven met voldoende detail en ruimtelijkheid.



Conclusie

Als ik de lage prijs in ogenschouw neem kun je nauwelijks een miskoop met deze kabels doen. Immers, vanwege de kwaliteit en de afwerking scoren deze kabels uitmuntend en kunnen wat dat betreft gemakkelijk met duurdere kabels meekomen. Voor een optimale signaal- en contactoverdracht zit je dus al goed met de kabels van RU Connected.

Als je als leverancier zoveel vertrouwen in je product hebt door deze budgetkabels aan te bieden bij een serieuze hifiportal als Audioreview.nl dan mag je ook kritische kanttekeningen verwachten. Met de klankmatige kwaliteiten van deze kabels zit het echter ook wel goed als je de kabels gebruikt in een gemiddelde tot meer serieuze hifi set.

In een highend set doen deze kabels het heel aardig maar laten dan wel wat steekjes vallen, met name op aspecten als ruimtelijkheid en snelheid. Nou verwacht ik niet dat iemand met een bovenmodale highend set op de bekabeling zal besparen maar als serieuze muziek- en hometheater liefhebber met een gemiddelde tot goede set kun je deze kabels gerust inzetten met een prima en zeer betaalbaar resultaat.

Meer informatie:

RU Connected
Parklaan 20
1406 KM, Bussum
Tel.: 0641358598

Website: <http://www.ruconnected.nl>
Email: info@ruconnected.nl



INFORMATIE

- [Advertieren/sponsoring](#)
- [Over AudioReview.nl](#)
- [Colofon](#)
- [Copyright/Privacy](#)
- [Contact](#)
- [Sitemap](#)

GERELATEERDE AUDIOREVIEWS

- [Review John van Gent Magic Link Reference Plus interlinks](#)
- [Review Van den Hul 3T "The Mountain Hybrid"](#)
- [Review Van den Hul 3T "The ROCK Hybrid"](#)
- [Furutech AG-12L phonokabel](#)

NIUWSFLITS

Audioreview.nl is een serieuze onafhankelijke portal voor audio- en muziekliefhebbers. Op de website vind je vele interessante onderwerpen zoals verslagen van audioshows, reviews van apparatuur en interessante nieuwtjes op audio- en muziekgebied.